

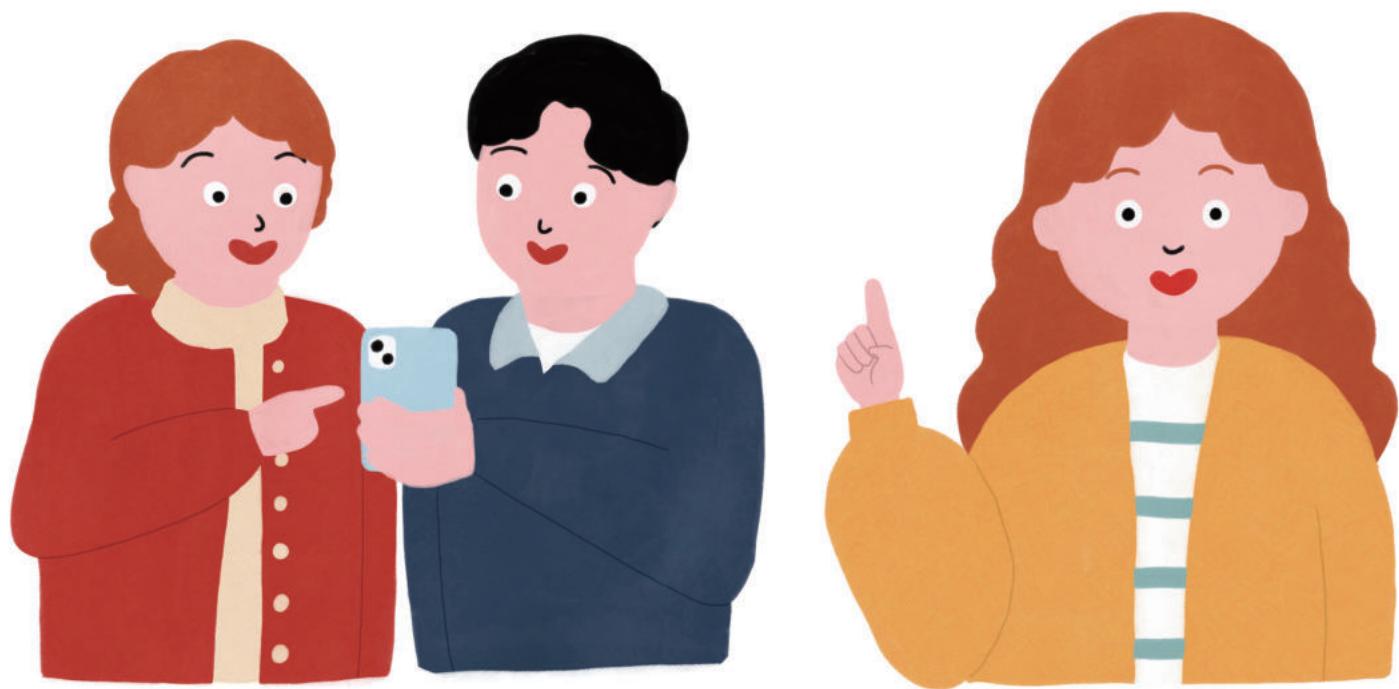


MIYAZAKI SAKURA  
illustration File

Digital works

デジタル作品

# カットイラスト



# カットイラスト（音楽家）



バッハ



ハイドン



モーツアルト



ベートーベン



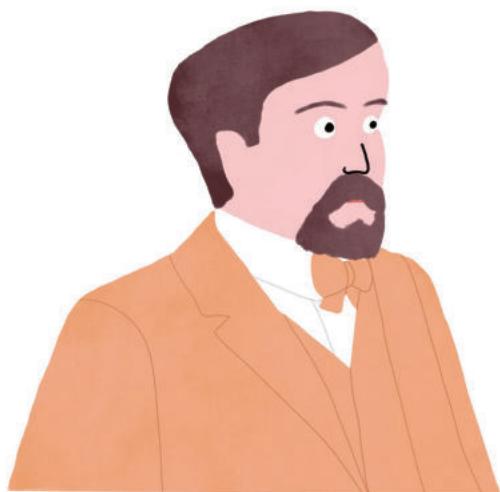
シューベルト



シューマン



ショパン



ドビュッシー



ウェスタントリオ



ジャズカルテット



メリーさんの羊



線路は続くよ、どこまでも

線路は続くよ、どこまでも



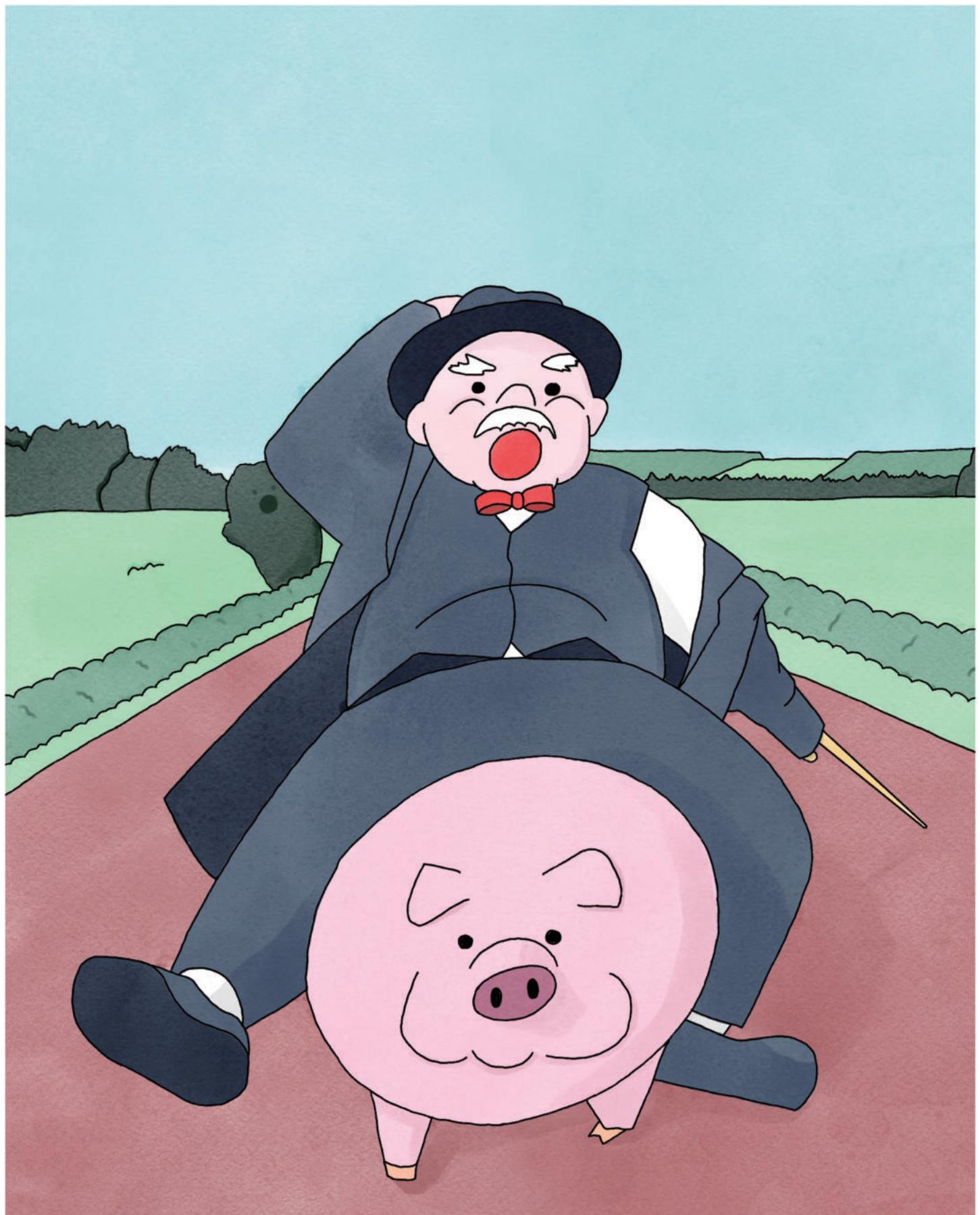
私を野球に連れてって



クリスマスの朝



星新一 『ウェスタンゲーム』 描絵イメージ



モンゴメリ 『赤毛のアン』より 牧師と豚

いろはかるた

抜粹

(い)



犬も歩けば棒に当たる

(ろ)



論より証拠

(と)



灯台下暗し

(る)



類は友を呼ぶ

(た)



旅は道連れ

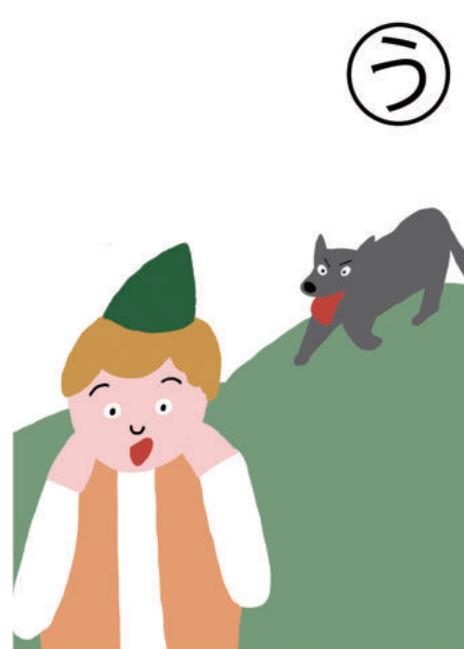
(ね)



猫に小判



な



う



ゐ



お



け



ふ

泣きっ面に蜂

嘘から出た誠

井の中の蛙大海を知らず

鬼に金棒

芸は身を助ける

武士は食わねど高楊枝



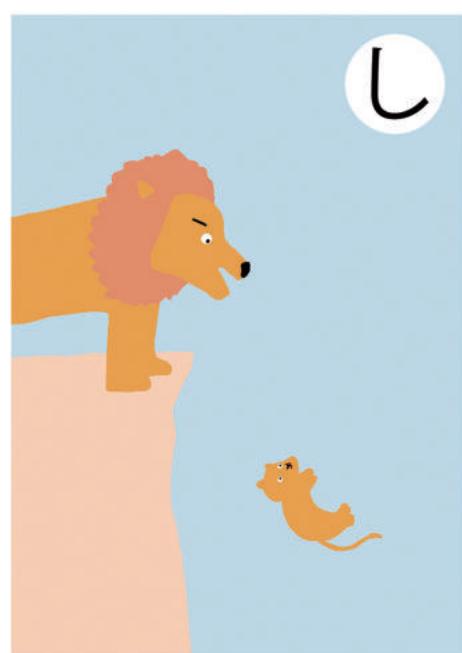
得手に帆を揚げる



頭隠して尻隠さず



猿も木から落ちる



獅子の子落とし



縁の下の力持ち



好きこそ物の上手なれ

Analog works

アナログ作品

# 風景画

使用画材：アクリルガッシュ  
サイズ：A5



レモン谷



春

# 郷土玩具 シリーズ

使用画材：アクリルガッシュ、Adobeフレスコ



赤べこ



ゴン太



猫に蛸



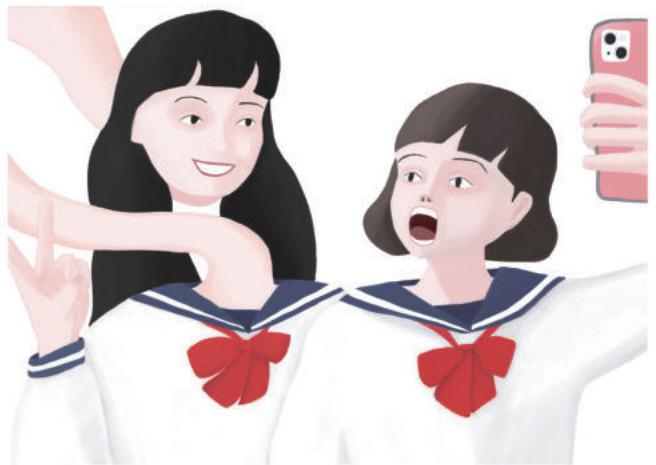
だるま



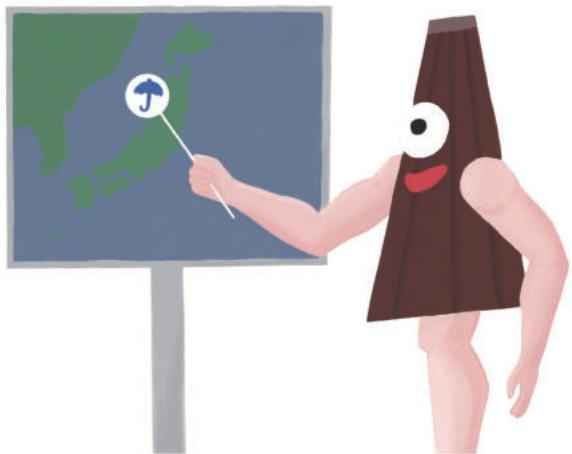
釜猫

# 妖怪シリーズ

妖怪なのに人間味のある  
親しみやすさを意識して描いています。  
使用画材：アクリルガッシュ、Adobeフレスコ



ろくろ首



化け傘



いったんもめん



座敷童子



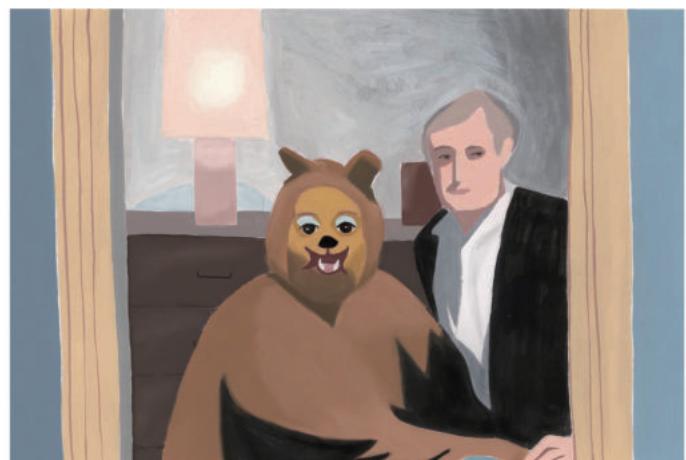
カッパ

# 『シャイニング』

大学時代、卒業論文で研究した思い出深い  
映画『シャイニング』を描いています。

使用画材：アクリルガッシュ、Adobeフレスコ







# みやざき さくら

イラストレーター

## プロフィール

パレットクラブスクール24期受講。

イラストレーション青山塾24期修了。

小さい頃からピアノが好きで高校は音楽科へ進学、  
その後明治学院大学芸術学部に入学し芸術を学びました。

ジャズや海外ドラマ（シットコム）が好きです。

## 展示実績

22/8 二週間展 ミレージャギャラリー銀座

22/12 町のあかり MOUNT tokyo

23/2 LandScaPe vol.2 gallery conceal

23/8 二週間展 ミレージャギャラリー銀座

使用画材：アクリルガッシュ、Adobe フレスコ、Adobe Photoshop

ご希望のタッチや色味等はお気軽にご相談ください。

E-mail: [sakuramiyazaki.735@gmail.com](mailto:sakuramiyazaki.735@gmail.com)

HP: <https://sakuramiyazaki.com>



HP



Instagram